

בקול רם

עלון אמב"י - ארגון מגמגמים בישראל (ע"ר)

לוח אירועים

02/04/03

ערב עיון בנושא:

קלינאי התקשורת הוותיק:

דורי צליוק

נושא הערב:

הגמגום - היש פיתרון

הערב יתקיים:

ביום רבעי 02 לאפריל 2003

בשעה 19:30

בבית לנ"י רח' המלך ג'ורג' 37 ת"א

עדכונים ביחס לאירועים ניתן לקבל

באתר: www.ambi.org.il

התניית דיבור במצבים "טבעיים" יש להסתייע במכשירי DELAYED AUDITORY FEEDBACK, תוכנת מחשב, לימוד הרפיה קבוצתית, לימוד ביופיזיק גופני, והעקר עבודה בקבוצות תמיכה של מגמגמים על מגוון רחב של מצבי דיבור לפי נושאים כמו, הופעה לפני ציבור, מצבי דיבור טבעיים, וויכוח בעד ונגד, שכנוע, וכל זאת תוך דמיון מודרך" וחיסון רגשי ממצבי הדיבור רק כך ניתן יהיה בטיפול מתמשך להשיג שיפור משמעותי בתהליך התקשורת הדיבורית.

הגמגום-היש פיתרון

מאת: קלינאי התקשורת דורי צליוק

לצורת דיבור קרובה "לדיבור תקין."

הצרה שלשתי השיטות חסרונות האחת היא "תבוסנית" ומקבלת את הכישלון כבלתי נמנע, והשנייה לא מאפשרת לעמוד לאורך זמן בלחצי דיבור יום יומיים ולרוב המגמגם חוזר לגמגם.

מחקרים חדשים הראו כי בשעת הדיבור אצל מגמגמים נצפו כמויות מוגדלות של הורמון הדופאמין – שהו מוליד עצבי-נירולוגי במוח ומעורב בשליטה על האזור המוחי המתרגם דיבור לתנועות שריריות. ומגיע פחות חמצן לאזורי הדיבור במוח.

הטיפול המוצע: יש לקחת בחשבון כמה משתנים בטיפול על מנת שיצלח- מהו סוג הגמגום, אם הוא מסוג של דיבור חתוף (מהיר), אם הוא מסוג לחוץ וספאסטי - צרוד, ועם עקות בגרון ובבטן, אם הוא מתבטא בדיבור בלתי ברור, אם הוא קשור בבעיות התבטאות ולשון ולבסוף מהי דרגת ההימנעות, המתח והפחד ממצבי הדיבור השונים. יש לכוון את הטיפול לפי סוג הגמגום, וחייבים לבנות מערך טיפולי שייקח בחשבון את שיפור צורת הדיבור, השטף השימוש בכלי הדיבור. מהניסיון שלנו שהצטבר במשך השנים אנו ממליצים על טיפול "ממייך" ואחר עבודה על עיצוב דיבור שוטף בצעדים מדורגים ובשילוב של

הגמגום הוא הדרמטי והבולט מבין ליקויי הדיבור ויוצר למגמגם קשיים ניכרים בהשגת הצלחה בהרבה משטחי החיים, בחברה, בזוגיות ובעבודה.

ידועים אנשי שם רבים שגמגמו וגם נרפאו בחלקם מהבעיה.

למרות עשרות רבות של תיאוריות על המקור של הגמגום ושיטות טיפול מגוונות על ידי גדולי המומחים עדיין לא נמצא מזור מלא לבעיה, אפשר לצמצם את התיאוריות להסבר התחלת הגמגום לכ- 3:

תיאוריות פסיכולוגיות, הגמגום הוא ביטוי ללחצים נפשיים.

תיאוריות אורגאניות-קיימת הפרעה במוח, או במערכת הפיקוח המרכזית-לשונית, או בתזמון השליטה במערכת הדיבור.

תיאוריות הקשורות בהתרגלות, או תורשה, או סביבה.

הטיפול מתרכז ב-2 ערוצים עיקריים, האחד טוען שלא ניתן להתגבר על הגמגום אבל ניתן לשלוט בפחד מפניו ומהימנעות ממנו ולהפוך אותו לבלתי מזיק, בכך שלומדים לגמגם בקלות וללא חשש. השני סובר שניתן ללמוד שליטה רצונית על הדיבור על ידי אימון ברכישת שטף דיבור טוב יותר ועל ידי טכניקה מדורגת של תרגול דיבור איטי, קל ורך וכך מגיעים בצעדים מדודים ומדורגים

ערב חגיגי של אמב"י בירושלים

מאת: שוקי פרידמן ובני רביד

אמבי ומזכיר הארגון, סיים את התואר השני שלו ואת התזה שלו עשה בנושא השפעת הגמגום על קבלה לעבודה. ירון הציג בפנינו את המחקר שנערך במסגרת התזה שעשה. מסקנת המחקר היא שיש השפעה לגמגום בקבלה לעבודה ואין זה משנה אם העבודה מצריכה דיבור רב או לא ואם הגמגום קשה או קל. עם זאת המחקר התייחס לשיפוט לפי קורות חיים בהם הוזכר הגמגום, ולא לשיפוט לפי ראיון אישי.

הערב החגיגי נערך בשיתוף החוג להפרעות בתקשורת במכללת הדסה והמכון להפרעות בתקשורת בבית חולים הדסה עין כרם. אמב"י מודה מקרה לב לשני הגורמים הנ"ל על שיתוף הפעולה היוצא מהכלל לו זכינו כן בהכנות שקדמו לערב וכן בערב עצמו.

להתראות בערבים הבאים של אמב"י בירושלים ומקומו אחרים בארץ.

רויטל שטיינברג מהמכון להפרעות בתקשורת בבית חולים הדסה. רויטל דיברה על "המחשבות להתמודדות בגמגום" או איך להביא את המטופל למצב בו הוא יכול לחיות טוב עם הגמגום לאורך זמן. הטיפול בגמגום מתקדם בשני משורים, טיפול בבעיית שטף הדיבור בשיטות השונות ובתחושות הנלוות, כולל שינוי בעמדות ובדפוסי חשיבה.

לאחר מכן, צפינו בסרטו של הבמאי הצעיר נועם נבו. שם הסרט "נקמת הילד המגמגם" שם זה נלקח משם השיר של רוני סומק (כמובן באישור המשורר). הסרט הוא דרכו של נועם להתמודד עם הגמגום. אם להתייחס לדיבורו כיום הוא מתמודד יפה. בסרט מתעמת נועם עם דמויות בחייו ומנסה להבין את יחסם לגמגום שלו. המסקנה מהסרט היא שהוא התייחס לגמגום בצורה הרבה יותר שלילית מאשר הדמויות האלה.

ירון קפלן, חבר והועד המנהל של

ב-3 למרץ התקיים באולם של המכללה האקדמית הדסה בירושלים ערב חגיגי לכבוד תחילת הפעילות והקמת סניף אמב"י בבירה. הערב היה מוצלח מאוד הן מבחינת התכנים שבו וכן מבחינת מספר המשתתפים.

אז. כל הכבוד לירושלמים שבאו בהמוניהם.

הערב כלל את הדברים הבאים:

המשורר רוני סומק סיפר על חווית הגמגום שלו בילדות. הוא החל לגמגם בגיל 9 והתגובה שלו לכך הייתה שתיקה כמעט מוחלטת במשך שנתיים. הוא שתק מתוך בחירה כדי שלא יאלץ להתמודד עם תגובת אנשים לגמגומו. לפי מה שסיפר הגמגום שלו נעלם במפתיע בגיל 11. שנים לאחר מכן כתב את השיר "נקמת הילד המגמגם", בעקבות ראיון טלביזיה בו חשף את הסיפור.

בהמשך דיברה קלינאית התקשורת

ומה עם הסניף הירושלמי? ...

להקמת הקבוצה הן מההיבט הארגוני וכן מההיבט הלוגיסטי. כמו יעמוד לרשות הירושלמים את הניסיון של אמב"י.. אז... קדימה.

אלינו. קבוצה כזו תהיה מקור של תמיכה לאנשים רבים. היחידה לעזרה עצמית בעיריית ירושלים מוכנה לעזור בכל הדרוש

נכון להיום הסניף טרם קם... אנחנו מזמינים בזאת את אלה המוכנים להקים קבוצה לעזרה עצמית לאנשים מגמגמים בירושלים, לבוא

בקול רם - עלון ארגון המגמגמים בישראל (ע"ר) • גיליון 19 • מרץ 2003

מען למכתבים:

ארגון אמב"י

רח' ברקת 34

חולון 58447

עריכה: בני רביד

עזרו בהפקה: אריק ברבנלסקי

צביקה הרניק

תוכן המאמרים הוא על דעת ובאחריות כותביהם.

אמב"י אינה יכולה להיות אחראית לתוכן המאמרים.

טל: 03-5037558
אימייל: info@ambi.org.ill

אתר: <http://www.ambi.org.il>