

בקול רם

עלון אמב"י - ארגון מגמגמים בישראל (ע"ר)

לוח אירועים

03/12/03

ערב לנשים בלבד בנושא :
"הצד הנשי של הגמגום"
 בהנחיית מנחת הקבוצות הנפלאה:
אביבה אנג'ל

המפגש יערך ביום רביעי,
 03 לדצמבר 2003, שעה 19:30

באולם "קרן היינריך בל"
רח' נחלת בנימין 24 ת"א, קומה ב'

17/12/03

אסיפה כללית של חברי אמב"י
 באסיפה, נציג את הדו"ח הכספי לשנת
 2003, נבחר חבר ועד חדש ונקיים דיון
 כללי.

האסיפה הכללית תתקיים ביום רביעי,
 17 לדצמבר 2003, שעה 19:00

באולם "קרן היינריך בל"
רח' נחלת בנימין 24 ת"א, קומה ב'

האסיפה הכללית מיועדת לחברי אמב"י
 ששילמו דמי חבר לשנת 2003

עדכונים ביחס לאירועים ניתן לקבל
 באתר: www.ambi.org.il

הצד הנשי של הגמגום

ולעומת זאת, יש נשים שמוכנות וגם רוצות לדבר על הגמגום, אבל אין להן את מי לשתף. כי מי שלא חווה את העניין, לעולם לא יבין...

התוצאה היא, שנשים מגמגמות (או הקשורות לגמגום באופן אחר) הן לבד עם תחושה קשה של בדידות, כאשר הן נאלצות להתמודד עם הגמגום ועם הבעיות שהוא מציב בדרכן.

מטבע הדברים לנשים קל יותר להיפתח כאשר הן בחברת נשים אחרות. במיוחד עם נשים שיש להן קשר לגמגום. לכן, החלטנו לקיים באמב"י מפגש לנשים בלבד. מפגש בו הנשים תוכלנה להרגיש שהן לא לבד, להכיר אחת את השנייה, לדבר האחת עם השנייה, לחלוק את הבעיות ולצאת מחוזקות, עם יכולת טובה יותר להתמודדות עם הגמגום.

את הערב תנחה מנחת הקבוצות הנפלאה: אביבה אנג'ל

הערב יתקיים ביום רביעי ה- 3 לדצמבר בשעה 19:30 באולם "קרן היינריך בל" רח' נחלת בנימין 24, קומה ב'

מצפים לבואכן. ב.ר.

אנחנו עומדים לקיים ערב לנשים בלבד. נושא הערב "הצד הנשי של הגמגום". הערב מיועד לנשים מגמגמות, אמהות לילדים מגמגמים, בנות זוג של אנשים מגמגמים ולנשים אחרות שיש להן קשר לגמגום (כולל קלינאיות תקשורת וסטודנטיות). מיותר לומר שהערב יהיה סגור לגברים. גברים שירצו ללוות את הנשים – ייאלצו להמתין בחוץ. יש כמה בתי קפה באזור.

לכל אישה ואישה יש דרך ייחודית משלה להתמודד עם הגמגום (כך זה גם אצל הגברים אבל הפעם אנחנו מתמקדים בנשים). מתברר שלחלק גדול מהנשים נטייה להסתיר ולהדחיק את הגמגום ולא לשתף את האחרים בבעיות הנובעות ממנו. במקרים רבים נשים לא מדברות על הגמגום גם עם האנשים הקרובים אליהן ביותר. לדוגמא, בחורות צעירות שמגמגמות נוטות שלא לשתף את החבר בגמגום שלהן ("הוא יברח ממני אם ידע שאני מגמגמת..."). יש גם משפחות של אנשים מגמגמים בהן אסור להזכיר את הגמגום ("כי אסור שהילדים ידעו..."). יש אמהות לילדים מגמגמים שלא חושפות את הגמגום בפני המכרים ("עוד יחשבו שהילד שלי מפגר...") ועוד ועוד.

הכנס השישי של אמב"י

מאת: אמיר פלג

של אדם שאינו מגמגם למהיר יותר כאשר הוא משוחח עם אדם מגמגם. ההרצאה האחרונה, מפי קלינאית התקשורת אורלי הרצברג מהמרכז הרפואי "שיבא" בתל השומר עסקה בנושא שילובם של הורים במסגרת טיפול בילדיהם המגמגמים.

לאחר ההפסקה ניתנו שלוש סדנאות. סדנה אחת בנושא "המודעות לגמגום קיימת בכל זמן ובכל מקום..." בהנחיית מיכל חי ודפנה אולניק, קלינאיות תקשורת ומנחות קבוצות. סדנה אחרת בהנחיית כהליה אדלמן, קלינאית תקשורת וחברי צוות אחריים מהדסה עין כרם, עסקה בנושא "שיפור מיומנות השיחה". וכמו כן ניתנה סדנה של קלינאית התקשורת דורי צליוק בנושא "דיבור מול קהל".

(המשך בעמוד הבא)

"תקשורת מהי – האם המדיום הוא המסר" עסקה בנושא הדגש הרב כל כך שמעניקה החברה לעטיפה של התוכן ולא למהותו. ההרצאה השנייה מפי הד"ר עופר אמיר, אף הוא מאוניברסיטת ת"א, התייחסה לאחריותו של המטופל הנמצא במסגרת טיפול בדיבור. לדבריו, מעורבות פעילה של המטופל, לפני, במהלך ואף לאחר הטיפול חשובה ביותר להצלחת הטיפול (וזאת מבלי לגרוע מאחריותו של המטפל). קלינאית התקשורת ברברה דם ממכון CTI עסקה בהרצאתה בכשל של המגמגם המונע ממנו להצליח בטיפול. דבורה פרויד, סטודנטית לתואר שני בחוג להפרעות בתקשורת של אוניברסיטת ת"א, דיברה על נקודת המבט של מאזין לא מגמגם כשהוא נתקל בגמגום, והציגה מחקר שנערך על ידה (בשיתוף עם רונית שריר וד"ר רות עזרת), המדגים כיצד הופך קצב דיבורו

ביום רביעי ה-22 באוקטובר, יום המודעות הבינלאומי לגמגום, התקיים הכנס השישי של אמב"י. הכנס שאורגן בשיתוף עם החוג להפרעות בתקשורת של אוניברסיטת תל אביב היווה נקודת מפגש מקצועית וחברתית לקלינאית תקשורת, אנשים מגמגמים, סטודנטים מהחוג להפרעות בתקשורת וכן אנשי מקצוע נוספים מהתחום. הכנס כלל הרצאות במספר נושאים הקשורים לגמגום וכן סדנאות בנושאים שונים.

הכנס נפתח בברכות של יו"ר אמב"י, בני רביד, ובדבריה של ראש החוג להפרעות בתקשורת, אוניברסיטת ת"א, ד"ר ליאת קישון-רבין שבירכה על תחילתו של שיתוף הפעולה בין החוג לבין אמב"י, והדגישה את רצון החוג לחיזוק הקשר בין הגופים. ראשונת המרצים הייתה ד"ר רות עזרתית מאוניברסיטת ת"א, שהרצאתה

הכנס השישי של אמב"י (המשך מהעמוד הקודם)

להערכתנו בכנסים הבאים כדאי לתת במה מרכזית יותר למגממים עצמם, לתחושותיהם, להתמודדות האישית שלהם ושל בני משפחותיהם.

של נבו אל דמויות בעברו, שהשפיעו על אופן תפיסת הגמגום שלו.

הכנס אורגן באופן מקצועי ומעניין, והתנהל באווירה טובה. יחד עם זאת,

הכנס הסתיים בהקרנת סרטו של נועם נבו "נקמת הילד המגמם". את הסרט (שהוקרן לאחרונה בערוץ 2) עשה נבו במסגרת לימודי קולנוע במכללת תל-חי, והוא עוקב אחר מסעו

כנס "אלסא" (ELSA) בסטרסבורג, צרפת

מאת: בני רביד – יו"ר אמב"י

אריק למנס (Eric Lamens) בשם "לדבר" - סרט קצר המתאר את דרכו של צעיר שמגמם מהרגע הנורא של חשיפת הגמגום בבית הספר ועד להתבגרותו ולמפגשו עם אהבתו המקבלת ואוהבת אותו עם הגמגום. אגב, הסרט הוקרן בארץ בכנס אמב"י לפני שנתיים.

סרט נוסף, "האוטובוס מלונדון", בבימויו של קונרד שפרס מגרמניה מספר על נסיעה של אוטובוס קומתיים (כמו אלו של לונדון) שסייר ברחבי גרמניה כשהוא עמוס בחומר הסברה על הגמגום ובאנשים נחמדים ויפים שהסבירו לכל המוכן להקשיב על הגמגום והבעיות הקשורות בו.

הסרט האחרון שהוקרן היה סרט ישראלי "נקמת הילד המגמם" של הבימאי הצעיר והמוכשר נועם נבו. הסרט שהיווה תרומה ישראלית נוספת לכנס, זכה בתשואות ובשבחים. מיד לאחר ההקרנה קיבלנו בקשות להוסיף לסרט כתוביות בגרמנית, ספרדית ושפות נוספות.

נושא אחר הראוי לציון הוא הערב החגיגי שנערך במועדון האקסקלוסיבי "גרנד פלא". היה זה ערב בלתי נשכח בו היה למשתתפי הכנס הזדמנות להכיר ולהתחכך האחד בשני. אכלנו אוכל צרפתי משובח, רקדנו, ראינו מופע מהמם אבל החשוב מכל הרגשנו חלק ממשפחה גדולה - משפחה מופלאה של אנשים מופלאים המקדישים את עצמם להיטיב עם העולם בכלל ועם האנשים מגממים בפרט.

קהילת הגמגום העולמית (וגם יהודי חס ואוהב) תיאר את שני המפעלים אותם הוא יזם ומקיים. הראשון הוא "היום הבינלאומי למודעות לגמגום" (ISAD), החל בכל העולם וגם בארץ (ב-22 לאוקטובר בכל שנה). המפעל השני הוא "השנה הבינלאומית למען הילד המגמם" (IYCWS). השנה שנבחרה לצורך זה היא 2004. במסגרת שנת הילד המגמם יערכו אירועים רבים, חלקם גם בארץ.

התרומה הישראלית בכנס "אלסא" היתה הרצאה שלי תחת הכותרת "האם הגמגום הוא מוגבלות" וסדנה (גם היא שלי) באותו הנושא. מסתבר כי מרבית באי הכנס מסכימים לרעיון שהגמגום הוא מוגבלות, ומסכימים גם שהקהילה צריכה לעזור לאנשים מגממים בצורה כזאת או אחרת.

הדעות נחלקו בקשר לדרך בה אמורה הקהילה לתמוך באנשים מגממים. היו כאלה שאמרו שיש להשקיע בעיקר בטיפול והעלאת רמתם של קלינאי התקשורת. אחרים אמרו שיש להשקיע יותר במחקר ואילו אחרים גרסו כי יש להשקיע יותר מאמצים בעזרה למשפחות ובשילוב המגממים בקהילה.

כוכבת אחרת של הכנס הייתה הגב' קלאודיה גרוסמן (Claudia Groesman) - נציגת ארגון הגמגום הספרדי. קלאודיה (שגם היא יהודיה חביבה) נתנה הרצאה בה תארה את התפתחותו של ארגון הגמגום הספרדי. נושא ההרצאה היה: "מקבוצת דיון באינטרנט ועד להקמת ארגון גמגום לאומי".

הרצאה חשובה נוספת הייתה הרצאתו של אדווין פאר, יו"ר "אלסא", בנושא "המדיניות האירופית והבינלאומית ביחס לאנשים מגממים".

בכנס הוקרנו שלושה סרטים מעניינים. הראשון היה סרטו של הבימאי הבלגי

בין התאריכים 17 - 19 באוקטובר 2003 נערך בסטרסבורג שבצרפת הכנס של ארגון הגמגום האירופאי "אלסא" או במקורו האנגלי ELSA - European League of Stuttering Association. הכנס נערך במסגרת "שנת המוגבלויות" (שנה המוקדשת לאנשים עם מוגבלויות). בהתאם לכך היתה כותרת הכנס "גמגום והמודעות למוגבלויות".

כיו"ר אמב"י הזמנתי לכנס וזאת מאחר ואמב"י חברה ב"אלסא" מאז יום הקמתה. אציין כי קבלת הפנים לה זכיתי היתה יוצאת מהכלל.

הכנס החל בברכות והסברים מפי מארגני הכנס: נשיא "אלסא", אדווין פאר (Edwin Farr) מאנגליה, אניטה בלום (Anita Blom) משוודיה וקונרד שפרס (Konrad Schaefers) מגרמניה. כמו כן נשא דברי ברכה יו"ר ארגון הגמגום הצרפתי מר הוברט צייגר (Hubert Zeiger) שהיה המארח של הכנס.

הכנס החל בהרצאה של נציג הועדה האירופאית למוגבלויות מר Bruno Gaurier. בהרצאה זו נחשפו משתתפי הכנס למאמצים הכבירים המושקעים בקהילה האירופאית לטובת אנשים בעלי מוגבלות. מאמצים אלה מופנים לצורך חקיקה מתאימה המבטיחה את היותם של האנשים המוגבלים, חלק בלתי נפרד מהקהילה ומבטיחה שגם אנשים עם מוגבלות יהיו אדונים לגורלם ויוכלו ליטול חלק בהחלטות הנוגעות להם.

הגמגום מוכר כמוגבלות באירופה (וגם בארץ) ולפיכך יש לנו עניין בנעשה בתחום זה.

כוכב הכנס היה ידידנו מיכאל שוגרמן (Michael Sugeran) מקליפורניה. מיכאל, המנהיג הבלתי מוצהר של

בקול רם - עלון ארגון המגממים בישראל (ע"ד) • גיליון 20 נובמבר 2003

מען למכתבים:

ארגון אמב"י

רח' ברקת 34

חולון 58447

טל: 03-5037558

אימייל: info@ambi.org.ill

עריכה: בני רביד

עזרו בהפקה: ברק דגן

אתר: <http://www.ambi.org.il>

תוכן המאמרים הוא על דעת ובאחריות כותביהם.

אמב"י אינה יכולה להיות אחראית לתוכן המאמרים.